

Wiesbaden Biennale 2025 // Donna Miranda: Nursing the Empire

****English translation down below****

Offener Aufruf zur Teilnahme an einem Gespräch Eine Einladung zum Austausch

Im Rahmen des Projekts *Nursing the Empire* von Donna Miranda lädt die Wiesbaden Biennale 2025 philippinische Pflegekräfte, die in der Arbeitsumgebung von Wiesbaden, Deutschland, tätig sind, dazu ein, an einer Gesprächsrunde teilzunehmen.

Diese Zusammenkünfte werden von der philippinischen Künstlerin Donna Miranda geleitet und finden am 15. und 16. März 2025, am Hessischen Staatstheater Wiesbaden statt. Donna Miranda sammelt individuelle Erfahrungen, Erzählungen, Herausforderungen und Hoffnungen, die mit der Arbeit im Ausland einhergehen.

Die Philippinen sind international für die Ausbildung von Pflegekräften bekannt: Laut der OECD stammen die meisten aus dem Ausland kommenden Pflegekräfte, die in Industrieländern arbeiten, von den Philippinen. Das Land ist nicht nur weltweit für die Qualität seiner Pflegekräfte anerkannt, sondern auch für seine Fähigkeit, die Welt mit diesen zu versorgen. Das wird sowohl durch die nationale Politik auf den Philippinen, aber auch durch internationale Handelsabkommen sichergestellt.

Dieses Phänomen lässt sich auf die lange koloniale Geschichte der Philippinen zurückführen. So wurde im Land seit 1906, zur Zeit der amerikanischen Besetzung, die Pflege als Berufspraxis professionalisiert. Die Errichtung von Pflegeschulen garantierte der Welt eine stetige Versorgung mit Pflegekräften und schuf einen Pool an Gesundheitsfachkräften, der bereit war, sich den modernen Anforderungen der öffentlichen Gesundheit zu stellen.

Ziel von **Nursing the Empire** ist es, die Geschichte philippinischer Migrant:innen im Pflegebereich in Deutschland nachzuzeichnen. So will das Projekt die politischen Rahmenbedingungen untersuchen, die den täglichen Herausforderungen dieser Pflegekräfte und der Organisation ihrer Arbeit zugrunde liegen.

Wenn Sie teilnehmen möchten, schreiben Sie uns bitte eine Email bis zum 12.03.25.

Folgende Infos sind dabei für uns interessant:

- Wie alt sind Sie?
- Seit wann sind Sie in Deutschland?
- Wie ist Ihre aktuelle berufliche Situation?

Wir freuen uns sehr auf Ihre Rückmeldung: nursingtheempire@wiesbaden-biennale.eu

Nursing the empire

Open call for participants in a discussion and conversation An invitation for discussion and exchange

In putting together *Nursing the Empire*, we wish to invite Filipino migrant nurses in working vicinity of Wiesbaden, Germany to take part in discussions and join the conversation on **March 15th and 16th, 2025**.

These gatherings aim to collect individual experiences, narratives, struggles, and aspirations that come with overseas work. As part of the project, the discussions also aim to give life to their stories, and arrive at a collective understanding of how their labor sustains the wellbeing of Germany's population even as the Philippines' own economy, on the brink of failure, hangs by a thread on the remittances of Filipino migrant labor.

Discussions will be led by Donna Miranda, a Filipino choreographer and public health advocate, invited as a participating artist in the Wiesbaden Biennale 2025, a festival for theater, music, dance, and performance under the supervision of the Hessisches Staatstheater Wiesbaden.

The Philippines is known as a foremost producer of nurses. According to the OECD, the most number of foreign-born nurses in first-world countries hail from the Philippines. Not only is the country recognized globally for the quality of service of its health workers; its ability to supply the world with them is guaranteed by both national policy and international trade agreement.

The US was instrumental in the formation of public health services in the Philippines. As a colonial tool, public health ensured the US and its allies had a cheap but reliable health workforce. Today, almost 6,000 nurses are deployed in Germany, 2,000 of whom have been recruited through the Triple Win Project, a bilateral agreement.

It is *Nursing the Empire's* goal to track the history of Filipino migrant nurses in Germany. This project examines the policies that shape the daily struggles of such nurses and the conduct of their labor.

If you would like to participate, please send us an email by the 12th of March. We are particularly interested in the following information:

- How old are you?
- Since when have you been in Germany?
- What is your current professional situation?

We look forward to hearing from you: nursingtheempire@wiesbaden-biennale.eu